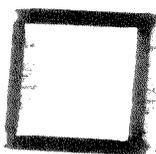


**ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Aarbo"
PESCARA**

PROGRAMMI DI FINE ANNO 2012 - 2013



Docente	Ralph Petaccia
Materia	RELIGIONE
Classe/I	I-II-III-IV
Data di presentazione	15/06/2013

CLASSE Quarta	SEZIONE: A-B	CORSO Iter- Igea
----------------------	---------------------	-------------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6.	Maggio Giugno

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2013

Di Benedetto Giuseppe
Mazzetta Roberto

Il docente:

Roberto Mazzetta

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV^a sez. A ITER
Anno scolastico 2012/2013

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Prof.ssa: Villegas Judith

Libri di testo: " BUEN VIAJE " autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

" Enlaces 1" Autori: Bartolomeo A. Rosini R. Ortiz Torres A. Ed. Europass

UNIDADES:

- N.5 "Volver a verse"
- N.6 "Salir por ahí"
- N.7 "Organizar una fiesta"
- N.8 "Conectarse"

Presentar un hotel:

- Instalaciones y servicios
- Las habitaciones
- Tipos de alojamientos
- Presentando un hotel dentro de unos itinerarios

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Revisión del aspecto físico y del carácter de una persona
- La rutina, las asignaturas
- Presente de gustar/encantar/apetecer
- Uso de POR/PARA
- El uso de: A mí También/a mi tampoco/a mí sí/no
- Los interrogativos: ¿ Dónde/Cómo/de dónde/cuántos...?
- HAY/ESTÁ-ESTÁN
- Uso de SER/ESTAR
- Verbos para dar y pedir indicaciones
- Los números ordinales
- Comercio y tiendas en la ciudad
- Adjetivos calificativos
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Verbos irregulares:IR/VENIR/PODER/HACER/DORMIR/
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia

- Pretérito indefinido (verbos regulars e irregulares)
- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- El uso de los tiempos del futuro:
 - ✓ IR+A+infinitivo
 - ✓ Futuro simple (verbos regulares e irregulares)

LECTURAS:

- El origen de la población española
- Los organos constitucionales
- La Familia Real
- Las comunidades autónomas
- La cocina española
- Ir de tapas
- Preparación de un menú y de unas recetas
- El tema de la Navidad
- Rasgos de la cultura española
- Dos genios de la pintura española: El cuadro de Guernica
- Historia de familia
- Texto: National Geographic (studio e analisi del testo come preparazione all'esame di Stato)
- América y el nuevo mundo
- La población precolombiana: Los incas y los mayas
- Contexto político de Latinoamérica
- Hablar de planes en el futuro próximo

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere servizi alberghieri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- relazionarsi in contesti diversi
- chiedere e dare informazioni stradali(con relative direzioni)
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- esprimere richieste in un bar o ristorante di un hotel
- parlare di piani futuri

Pescara, 30 MAGGIO 2013

Gli alunni:

Francesca M.
Morgan De Sanctis

Prof.ssa Villegas Judith *Judith*
Prof.ssa De Dominicis Marilia

Prof.ssa De Dominicis Marilia

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSE IV SEZ. A – CORSO ITER

Eléments culturels et pratiques sociales de la Francophonie

DAL TESTO « FRANCE VOYAGES » DI O. CHANTELAUVE CHIARI - ED. MINERVA ITALICA:

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- La communication touristique.
- La lettre commerciale et ses différentes parties.
- Le recrutement. La lettre de motivation.
- La lettre de candidature.
- La lettre de renseignements.
- Informer sur les hôtels.
- Créer un dépliant illustratif d'un hôtel.
- Demander des informations liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- Réserver des chambres.
- Indiquer les moyens de paiements.
- Réserver pour des groupes.

- Confirmer une réservation.
- Présenter/rédiger un itinéraire touristique.
- Présenter une région.

DAL TESTO « FRANCE VOYAGES » DI O. CHANTELAVUE CHIARI - ED. MINERVA ITALICA:
LA FRANCE

- Le Tourisme religieux en France.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- L'île de France.
- Paris et ses attrait.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- La Bretagne.
- L'Aquitaine.
- La Provence et la Côte d'Azur.
- Les Pays de la Loire.

DAL TESTO « LITTEACTION » DI D. D'ALESSANDRO - C. SIGNORELLI EDITORE

L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- De la Restauration à la troisième République.
- La société au XIX siècle.
- Les arts au XIX siècle.
- Les sciences au XIX siècle.
- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.

- Victor Hugo. « Les deux chandeliers ». (Les Misérables)
- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- La Bohème parisienne et la Scapigliatura italiana. Affinité entre Naturalisme français et Verismo italien.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

AREA DI PROGETTO : "IL MARE COME RISORSA EDUCATIVA" - "MARE SICURO"

- La mer et ses traditions: Les recettes de la cuisine des marins.

DAL TESTO « GRAMMAIRE PRATIQUE » DI C.POZZI MAREST – M.MACCHI - ED.MODERN LANGUAGES: Per un ripasso rapido e completo delle strutture fondamentali della lingua e al fine di consentire agli studenti di consolidare la competenza linguistico-comunicativa, gli esercizi proposti dal testo consentiranno di riesaminare le strutture morfosintattiche della lingua apprese negli anni precedenti.

GLI ALUNNI

Federica ~~Battacane~~
~~Veronica~~ ~~Motta~~

LA DOCENTE

Myriam Belli

ISTITUTO TECNICO TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2012/13
CLASSE 4[^] ITER SEZ. A
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

DISEQUAZIONI

- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni di primo grado
- Sistemi di disequazioni di secondo grado

FUNZIONI

- Definizione
- Dominio e condominio
- Funzioni di primo grado
- Funzioni di secondo grado
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Concavità

LIMITI DI FUNZIONE

- Limite finito di una funzione in un punto
- Limiti finiti e infiniti
- Teorema dell'unicità del limite
- Limite della somma di due funzioni
- Limite del prodotto di due funzioni
- Limite del quoziente di due funzioni
- Limite di una funzione per x che tende ad infinito
- Forme indeterminate
- Il numero e
- Infinitesimi
- Continuità di una funzione
- Punti di discontinuità

DERIVATE

- Concetto di derivata
- Punti di discontinuità
- Derivate successive alla prima
- Regola di da L'Hopital
- Derivate di funzioni elementari
- Regole di derivazione

STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
- Massimi e minimi relativi
- Concavità
- Punti di flesso

MATEMATICA FINANZIARIA

- Concetti preliminari
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Montante
- Relazioni dirette e inverse

Pescara, 8 giugno 2013

Gli alunni

Marie Restoz
Federica Barbacano

L'insegnante

Antonio

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO BIENNIO Anno scolastico 2012/2013

CLASSE IV SEZ. A CORSO: ITCR

Nel corrente anno scolastico le finalità educative e le competenze proprie della disciplina sono state nel complesso raggiunte.

L'aspetto cognitivo è stata la risultante dominante di tutto il percorso di lavoro e l'incremento delle capacità motorie, cioè la pratica (il far fare), è stato sollecitato attraverso le conoscenze dei mezzi, realizzate attraverso diverse lezioni teoriche.

Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto una buona preparazione motoria; sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Gli alunni hanno migliorato la padronanza, l'espressività e il linguaggio del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. Lo stimolo delle capacità motorie hanno permesso agli studenti di migliorare sia le abilità coordinative che quelle condizionali. Conoscono gli elementi fondamentali sui traumi e gli elementi di primo soccorso.

Inoltre, lavorando sia in gruppo che individualmente, hanno sviluppato capacità di lavorare con senso critico e creativo ed imparato a confrontarsi ed a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Analisi dei Prerequisiti

- Le qualità motorie di ogni studente sono state verificate mediante test di valutazione su qualità motorie condizionali attraverso la corsa veloce, corsa di resistenza, il lancio della palla medica ed il salto della funicella.
- La pratica di campo è stata supportata da nozioni degli aspetti teorici del movimento.

Finalità del secondo biennio:

- Sviluppo e mantenimento di salute e benessere.
- Apprendimento di abilità motorie complesse.
- Sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie.
- Sviluppo delle abilità socio-relazionali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento:

- Potenziare le capacità fisiologiche.
- Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere la pratica delle attività sportive, le regole ed il fair-play.
- Consolidare il carattere, sviluppare la capacità e il senso civico.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Obiettivi generali disciplinari:

- Rispettare le persone e le strutture scolastiche.
- Partecipare in modo attivo alla vita scolastica.
- Portare sempre il materiale idoneo.

Strutture e mezzi:

E' stato utilizzato il materiale sportivo della scuola ed i campi attrezzati dell'Istituto. Le lezioni teoriche sono state svolte in classe.

Il percorso è stato architettato per moduli:

Gli studenti sanno agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. Sono in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone gli aspetti positivi e negativi. Deve essere consapevole che il proprio comunica attraverso un linguaggio specifico e deve padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorirà la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permetteranno allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice ed organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si armonizza con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa sarà propedeutica alle attività previste all'interno del Centro Sportivo Scolastico dell'Istituto.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienza di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono negli studenti una maggior fiducia in se stessi. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente maturerà l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero, favorendo l'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente ed il conseguente apprendimento e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Rileva

che, per raggiungere gli **obiettivi generali e specifici** in termini di conoscenze e abilità, sono state predisposte e utilizzati i seguenti Contenuti:

- ◆ MODULO 1 (Migliorare le abilità motorie rispetto alla situazione di partenza)
 - ✓ Conoscenze teoriche sull'influenza del movimento sul corpo umano;
 - ✓ Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali

MODULO 2 (Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico)

- ✓ Correre da soli, con gli altri, lentamente, velocemente, in senso orario ed antiorario, su terreno libero ed accidentato;

- ✓ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento;
- ✓ Giochi sportivi: Pallavolo e Pallacanestro;
- ✓ Varie forme di saltelli e salti;
- ✓ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ✓ Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- ✓ Andature di vario genere;

- ✓ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, pliometria, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale ed addominale;
- ✓ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ✓ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ✓ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;

MODULO 3 (Conoscenza delle principali regole dell'allenamento)

- ✓ Teoria dell'Allenamento

MODULO 4 (Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e per il pronto soccorso, il doping)

- ✓ Prevenzione degli infortuni e nozioni di pronto soccorso
- ✓ Salute dinamica
- ✓ Il doping

CRITERI METODOLOGICI:

L'attivazione dei contenuti è stata effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni.

Si sono rispettati i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo della programmazione in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche hanno previsto:

- la presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- la spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- l'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di coppia, a gruppi ecc.;
- la correzione, in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile a livello individualizzato,
- il consolidamento, cioè il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado di interpretazione personale del gesto motorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione dei comportamenti (motori e non) degli alunni, attraverso le misurazioni delle prestazioni significative ed al termine di ogni unità didattica.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

Aspetto educativo:

osservazione del comportamento degli alunni in classe, in palestra, nei corridoi e la partecipazione all'attività. L'impegno nel ricercare miglioramenti.

Aspetto coordinativo e condizionale:

attraverso la valutazione dei risultati motori ottenuti in rapporto ai livelli di partenza, rispetto alle prestazioni medie per l'età e alle caratteristiche morfologiche dell'alunno, test motori.

Aspetto conoscitivo della materia:

attraverso risposte a quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione dell'attività e la somministrazione di prove strutturate.

Alla luce di quanto descritto, si ritiene che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti dagli allievi, che peraltro hanno mostrato un impegno maturo e serio unito ad un giusto senso di responsabilità, migliorando in modo apprezzabile, le loro capacità psicomotorie e di relazione.

Pescara, 04/06/2013

+ Maria Pastore

+ Federico ~~Barbican~~

Prof.



ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO PESCARA
PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4°A SEZ: A ITER
A.S. 2012-2013

LINGUA INGLESE

DOCENTE: Agnese Fabia Giancola

CONTENUTI:

Dal libro di testo "Tourism at work" autore Kieran O'Malley casa editrice Europass, sono state svolte le seguenti unità didattiche comprensive delle funzioni, del lessico specifico e di tutte le attività in esse contenute:

Section 2: Travel: How to get there.

-UNIT 5°: LAND TRAVEL

- INFO-FILES: road and rail
- VOCABULARY: travel by road and rail
- PRACTICE: coach travel/train travel /travel tips for the USA and Britain
- SPEAKING: Renting a campervan
- STUDY POINT: Advising and making, recommendations
- WRITING: describing a river cruise

-UNIT 6°: SEA TRAVEL:

- INFO-FILES: Ships and sea travel
- VOCABULARY: ships and sea travel
- PRACTICE: ferry services
- SPEAKING: booking a car ferry
- STUDY POINT: time repositions
- PRACTICE: the cruise ship Oceana/ what's include in your cruise
- WRITING: describing a river cruise

Section 3: accommodation: where to stay

-UNIT 7°: TOURIST ACCOMMODATION

- INFO-FILES: development of tourist accommodation/ types of tourist accommodation
- VOCABULARY: tourist accommodation
- PRACTICE: accommodation ratings
- SPEAKING: booking accommodation
- STUDY POINT: comparative and superlative/ forms
- WRITING: correspondence with hotels

-UNIT 8°: HOTELS

- INFO-FILES: types of hotels

- VOCABULARY: hotels
- SPEAKING: checking in and out
- STUDY POINT: offering to do something
- PRACTICE: resort hotels/ a city hotel/ conference hotels
- WRITING: describing a hotel

-UNIT 9°: ALTERNATIVES TO HOTELS

- INFO-FILES: non-hotel accommodation
- VOCABULARY: non-hotel accommodation
- PRACTICE: tourist accommodation in Australia/ accommodation advertisements/self-catering holiday homes/ camping hostels/ camping and caravanning.
- SPEAKING: dealing with complaints
- STUDY POINT: complaining: too, enough, apologising.
- WRITING: letters of complaint and replies

Il programma della docente di conversazione è stato conforme a quello dell'insegnante di classe.

La docente di lingua inglese
Prof.ssa Agnese Fabia Giancola.

Agnese Fabia Giancola

La docente di conversazione
Prof.ssa Barbara Lewis

B. Lewis

Pescara, li: 29/05/2013

GLI ALUNNI:

Luca
Barbara
Fabrizio

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2012/2013

DIRITTO

CLASSE IV SEZ A Iter

Testo: Martignago Mistrone – Conoscere e applicare il diritto commerciale e amministrativo-Scuola & azienda

1. L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

2. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

Il trasferimento dell'azienda

3. Il contratto di lavoro subordinato

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato

Elementi fondamentali dei diritti dei lavoratori

Il contratto collettivo nazionale di lavoro

4. Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la nullità; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci, scioglimento e liquidazione

5. Il bilancio

Documenti che compongono il bilancio: analisi delle voci fondamentali dello stato patrimoniale e del conto economico

Funzioni della nota integrativa

Gli elementi derivanti da operazioni di stima

Pescara, li 27 maggio 2013

GLI ALUNNI

- Barbacane ~~Federica~~
- De Sommir Morgan
- Federico Blesse

IL DOCENTE



PROGRAMMA DI GEOGRAFIA
4^ A ITER

IL TERRITORIO EUROPEO

Orogenesi e orografia del continente
Bacini marittimi, coste, fiumi e laghi
Ambienti e paesaggi climatici in Europa

LA POPOLAZIONE EUROPEA

L'andamento demografico
Le migrazioni

L'EUROPA DEL TURISMO

Il cammino di integrazione dell'Europa
Il turismo e le politiche dell'U.E.
Fare turismo nella U.E.
Il turismo europeo
Le previsioni per il futuro

SISTEMI DI TRASPORTO E INFRASTRUTTURE DI
COMUNICAZIONE PER IL TURISMO IN EUROPA

Le coordinate del sistema delle comunicazioni in Europa
Il quadro geografico delle reti dei trasporti
L'Unione Europea e il sistema dei trasporti

GLI SPAZI TURISTICI EUROPEI

Spagna

Il profilo del Paese – i quadri ambientali
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive
Come arrivare
Itinerari

Grecia -

Il profilo del Paese – i quadri ambientali
Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive
Come arrivare
Itinerari

Croazia

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Paesi Bassi

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Francia

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

Regno Unito

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

NORVEGIA

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

Repubblica Ceca

Il profilo del Paese – i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
le attrattive del turismo culturale,
le risorse del turismo enogastronomico,
le risorse paesaggistiche e naturalistiche.

Le strutture ricettive

Come arrivare

Itinerari

Russia

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Ungheria

Il profilo del Paese- i quadri ambientali

Programmiamo un viaggio-

l'immagine turistica, quando andare,

le attrattive del turismo culturale,

le risorse del turismo enogastronomico,

le risorse paesaggistiche naturalistiche.

Lorenza
Lorenza
Lorenza

Materia: Pratica d'agenzia ed esercitazioni di portineria

Prof.ssa: Cipriani Tamara

Finalità dell'insegnamento:

L'insegnamento della materia PRATICA D'AGENZIA si è svolto in codocenza con quella di ECONOMIA AZIENDALE.

Il quarto anno di corso è finalizzato a fornire gli alunni di elementi tecnici per apprendere le specifiche funzioni delle aziende del comparto turistico, con particolare riferimento alle strutture ricettive. Sono quindi state prese in esame le varie tipologie di imprese turistiche, al fine di dare una visione più concreta dell'offerta turistica.

In tale contesto son stati analizzati i vari documenti utilizzati negli alberghi durante le varie fasi del ciclo-cliente.

Analizzando il processo di comunicazione, sono state studiate alcune figure professionali del settore turistico (guida ed accompagnatore turistico, receptionist, hostess, etc.) e sono state espletate alcune simulazioni in classe.

Inoltre alcune quasi tutte le alunne della classe hanno partecipato come hostess all'attività di orientamento.

In definitiva durante il quarto anno di corso, sono stati prese in esame le varie tipologie di imprese turistiche, al fine di dare ali alunni una visione sempre più concreta dei vari servizi turistici che compongono il prodotto turistico e dell'interdipendenza dei vari fornitori di servizi turistici nel mercato del turismo.

Le tematiche della materia si incentrano su:

- ▲ I vari operatori del settore turistico ed alcune professioni turistiche
- ▲ Le imprese turistiche: analisi di casi concreti di strutture ricettive e di agenzie di viaggio
- ▲ Le varie tipologie di strutture ricettive: classificazioni e caratteristiche
- ▲ Gli annuari alberghi: analisi
- ▲ Approfondimento sugli alberghi diffusi e sugli eco-hotel
- ▲ Il prospetto alberghiero ed il calcolo del costo di soggiorni
- ▲ Cenni sulla gestione tecnica ed economica delle strutture ricettive: operazioni front office e back office
- ▲ Fasi del ciclo cliente: prenotazione, check-in, live-in e live-out
- Modelli e documenti degli hotel: utilizzo delle schede, dei modelli e delle tabelle gestionali
- ▲ Il voucher: funzioni, caratteristiche e fasi del suo ciclo di vita;
- ▲ Stesura di mail di richiesta di disponibilità e risposta
- ▲ Comunicazione e turismo: cenni sul concetto di comunicazione e simulazioni in aula
- ▲ Approfondimento sulla figure professionali di Hostess e Receptionist
- ▲ Turismo sostenibile e ecolabel: casi concreti di eco-albergo:
- ▲ Il turismo responsabile e sostenibile
- ▲ Gli Eco-hotel in Italia e nel mondo

- ✓ Realizzazione di una brochure pubblicitaria di un eco-hotel
- ❖ Simulazione: le mansioni base di un receptionist d'hotel
 - Realizzazione di una presentazione

Obiettivi e strumenti didattici:

Gli obiettivi perseguiti durante l'anno scolastico, si sono incentrati nel fornire agli alunni gli elementi necessari per avere una più specifica conoscenza dei vari aspetti economici, legati alle diverse imprese che operano nel settore turistico con particolare riferimento alle strutture ricettive.

Utilizzando materiale cartaceo ed elettronico, è stato scomposto il prodotto turistico in servizi singoli per meglio capire l'interdipendenza dei vari operatori economici del settore turistico la loro interrelazione nella formulazione del prodotto "viaggio", al fine di alimentare nell'alunno un approccio pratico ed operativo nel mercato dei viaggi.

DATA:
FIRMA DELL'INSEGNANTE

FIRMA DEGLI ALUNNI



ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"

Programma di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Anno scolastico 2012/2013 classe 4^A A ITER

TESTO: DTA - ED: SCOOCA & AZIENDA
AUTORI: AGUSAKI - PIATACCIANO - CAHUSA

L'AZIENDA E IL TURISMO

- L'azienda e il turismo
- L'azienda, le forme giuridiche e altre classificazioni
- I modelli organizzativi e le politiche della qualità
- Il franchising e il franchising alberghiero
- Organigramma
- Il ruolo e le funzioni della direzione
- Le strategie aziendali per massimizzare il profitto
- La qualità totale e la soddisfazione del cliente
- I sistemi di qualità e i costi
- La certificazione e la normativa ISO, gli Enti certificatori
- L'organizzazione delle imprese turistiche, alberghiere e agenzie di viaggio

LA GESTIONE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO

- La gestione aziendale
- Il concetto di patrimonio e reddito
- L'analisi del patrimonio, investimenti e fabbisogno finanziario
- La valutazione del patrimonio e l'inventario
- I componenti di reddito e la sua determinazione
- Situazione patrimoniale e situazione economica

LE RISORSE UMANE E LE RELATIVE POLITICHE

- Funzione del personale e relativa gestione
- Le fonti giuridiche del lavoro
- I contratti collettivi e quelli individuali, nuove forme
- Il nuovo contesto di avviamento al lavoro e il relativo mercato
- La domanda di lavoro ed il curriculum vitae
- Il lavoro subordinato e le varie categorie
- La tenuta dei libri obbligatori
- I rapporti con INPS e INAIL
- Le tipologie della retribuzione
- Elementi della retribuzione: aggiuntivi e diminutivi
- Il calcolo della retribuzione: la busta paga

LE IMPRESE TURISTICHE E L'EVOLUZIONE DELLE PROFESSIONI

- Le imprese turistiche: le agenzie di viaggio, le imprese ricettive, le imprese ristorative
- Le imprese di trasporto e le altre imprese turistiche

GESTIONE ECONOMICA: ANALISI DEI COSTI E BREACK EVEN ANALYSIS

- Analisi dei costi
- Costi fissi e costi variabili
- Costo medio
- Costo marginale
- Concetto di ricavo
- Ricavi medi e ricavi marginali
- La break even analysis
- Diagramma di redditività
- Calcolo del punto di equilibrio e del grado di occupazione

PRATICA DI AGENZIA

- Strutture ricettive, tipologie e caratteristiche
- Prenotazione del servizio alberghiero in ADV
- Calcolo dei costi ed emissione del voucher
- Gestione tecnica: operazioni front office e back office
- Le risorse umane: curriculum vitae
- Documentazione e modulistica relativa alle diverse tipologie di imprese ricettive

Gli alunni

Barbisanu Federico
Belli Irene

I docenti

Tapianni
Chelley

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 4°A

Anno scolastico 2012 – 2013

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA

ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa PAOLA ALICI

Classe

4 A ITER

PROGRAMMA - A.S. 2012 – 2013

Riforma e Controriforma

Il Classicismo e i Carracci

Caravaggio: la vita e la formazione;

- Bacco;
- la vocazione di San Matteo;
- la canestra di frutta.

L'Arte Barocca:

- quadro storico culturale;
- caratteristiche generali;

Gian Lorenzo Bernini: la vita e la formazione;

- Apollo e Dafne;
- il Baldacchino di S. Pietro in Vaticano a Roma;
- la sistemazione della piazza antistante la Basilica di S. Pietro in Vaticano.

Francesco Borromini: la vita e la formazione;

- la chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane.

Caratteri del Settecento

Rococò

Luigi Vanvitelli: la vita e la formazione;

- la reggia di Caserta.

Il Neoclassicismo: architettura, pittura, scultura.

Romanticismo: sublime e pittoresco.

Antonio Canova: la vita e la formazione;

- Amore e Psiche;
- Paolina Borghese.

J.L. David: la vita e la formazione;
- il giuramento degli Orazi.

Théodore Géricault: la vita e la formazione;
- la zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: la vita e la formazione;
- la libertà guida il popolo.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'arte in viaggio. Dal Primo Rinascimento al Settecento*,
Le Monnier scuola, Milano 2012, vol.2.

Pescara, 31 maggio 2013

Gli alunni

Federico Barbecani

Luca Belli

Docente

(Prof. Paola Alici)

Paola Alici

Dall'Ancien regime all'Assolutismo.

Assolutismo e liberalismo.

La rivoluzione industriale.

La cultura illuministica.

Il dispotismo illuminato in Europa e in Italia.

La nascita degli Stati Uniti.

La Rivoluzione francese.

L'età napoleonica.

L'età della Restaurazione.

Socialismo e anarchia.

Dalle Società segrete ai primi moti costituzionali e indipendentisti.

Nuove prospettive per il movimento nazionale italiano: l'ipotesi mazziniana e quella moderata.

La questione sociale in Francia e in Inghilterra.

Il 1848: l'incendio rivoluzionario.

L'unità d'Italia.

La questione romana.

I maggiori paesi europei tra il 1850 e il 1870.

L'unificazione italiana e i problemi post-risorgimentali.

L'insegnante



Gli alunni





Il Seicento: contesto storico-culturale.

L'Età del Barocco. Le Accademie.

La poetica e la letteratura.

Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

William Shakespeare : la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

I Sonetti. Le tragedie: trame e lettura dei testi.

Dall'Amleto: "Essere o non essere".

L'Illuminismo. La cultura italiana. Il '700 e l'età napoleonica.

L'affermazione del romanzo del '700 o romanzo moderno.

Cesare Beccaria: Da "Della pena di morte" "Le argomentazioni contro la pena di morte". Voltaire. Rousseau. Il "Caffè" di P. Verri.

Carlo Goldoni: la vita e le opere. La riforma del teatro. Da "La locandiera" "Mirandolina", "Il marchese e il conte", "Il cavaliere".

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Da "Dialogo sopra la nobiltà" "La critica alla nobiltà decaduta" Da "Il giorno" "La vergine cuccia".

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria"

da I sonetti: "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni"

da "I Sepolcri": comprensione ed analisi del testo.

Il Romanticismo. Le idee e la cultura. Le poetiche e la letteratura.

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

dalle Odi civili: "Il cinque maggio". Dall'Adelchi : "La morte di Ermengarda", "La morte di Adelchi".

Giacomo Leopardi: la vita ,le opere, il pensiero e la poetica.

Dai "Canti" : "L'Infinito", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "A Silvia".

L'insegnante



Gli alunni

